

# SI LAUDE MARIA

(Lauda popolare registrata a Mollieres vicino a Nizza)

1) Laudès la gran Vierge, Ange e Arcange,  
Que sigue cantada La Maire tant pia

Lodate la grande Vergine, che sia cantata la  
Madre pietosa

*Si laude Si laude Si laude Maria*

*Sia lodata, sia lodata Maria*

2) Un Diéu l'encourouna E lou ciel l'ounoura,  
La terra l'adora, Tout ome li cria...

Un Dio l'incorona e il Cielo l'onora, la terra  
l'adora tutti la implorano

3) O Vierge fecounda, Que l'Eternou Paire  
A vourgut per Maire Dòu vèrou Messia...

Oh Vergine feconda che l'Eterno Padre ha  
voluto per madre del vero Messia

4) O que bella gloria, D'un Diéu es la Maire,  
A l'ome per faire Dòu ciel la gran via...

Oh che bella gloria, è la Madre di un Dio per  
insegnare all'uomo la via del Cielo

5) Per Ela es la via, Jesù lou viage  
L'ome l'eretage Sens'Ella perdìa...

Lei è la Via, Gesù il viaggio. Senza Lei l'Uomo  
perde la sua l'eredità

6) Tambèn, o gran Vierge, Venès assistà,  
Venès aparà La nouostr' agounia...

Così oh gran Vergine, venite ad assisterci,  
venite a proteggerci nell'ora della nostra morte

7) En fin de la vida Aurèn la vitoria,  
Canterèn la gloria Qu'es vouostra, Maria...

Alla fine della nostra vita avrem la vittoria,  
canterem la gloria che è vostra, Maria

The image shows a musical score for three voices: primo, secondo, and basso. The score is written in 5/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The title 'SI LAUDE' is centered above the first system. The score is divided into two systems, with measures 1-6 in the first system and measures 7-11 in the second. The lyrics are written below the vocal lines. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are in Occitan and Italian. The score is presented in a clean, professional layout with a light background.