

UPEGA

Upega (Üpega in brigasco), dal preligure "che sta in alto", è una piccola frazione del comune di Briga Alta in provincia di Cuneo. È un caratteristico paesino di montagna (1.297 m) sito in alta valle Tanaro, e può essere considerato come uno dei centri principali della cultura brigasca. Il comune di cui fa parte è uno dei meno popolosi d'Italia e del Piemonte (41 residenti) e si caratterizza per le sue case in pietra addossate l'una all'altra quasi a sembrare grattacieli in miniatura. Upega fa parte, con altre località montane adiacenti, della Terra brigasca, zona alpina di cultura e tradizioni Liguri a cavallo fra Italia e Francia. Il comprensorio alpino di cui Upega e le altre frazioni fanno parte (Piaggia e Carnino) fa parte delle cosiddette Alpi Liguri, cioè massicci montuosi di una certa entità, ma limitrofi alle vallate dell'entroterra ligure quindi non distanti dal mare. Erroneamente considerate facente parte delle Alpi Marittime, le liguri hanno recentemente assunto propria dignità di massicci montuosi con particolari caratteristiche oro-morfologiche e floreali. È proprio il clima marino che influenza queste valli in maniera determinante permettendo la crescita di specie floreali tipicamente costiere ad altitudini comprese tra i 1200 e i 1700 m di altezza.

DA VEDERE: La **Chiesa di Sant'Erim**, recentemente ristrutturata, nella bellissima valle dei Maestri, luogo simbolo, insieme al Cristo Redentore, del popolo brigasco. Il **Bosco delle Navette**, un tempo inesauribile riserva di pregiato legname, è uno splendido bosco ove si estendono diversi tappeti rossi di rododendri all'ombra di larici e abeti bianchi, con varie specie floreali e numerose orchidee spontanee. Il bosco si estende per 2770 ettari sopra l'abitato di Upega nel Comune di Briga Alta, ed è uno dei più grandi ed interessanti boschi delle Alpi Occidentali.

COME RAGGIUNGERE UPEGA

da Torino: autostrada A6 direzione Savona, uscire a Ceva, seguire la SS28 direzione Nucetto, Garessio, arrivati a Ponte di Nava girare sulla destra SP154 (non passare il ponte) in direzione Viozene, Upega.

da Genova/Savona: autostrada A6 direzione Torino, uscire a Ceva, seguire la SS28 direzione Nucetto, Garessio, arrivati a Ponte di Nava girare sulla destra SP154 (non passare il ponte) in direzione Viozene, Upega.

da Ventimiglia/Imperia: autostrada A10 direzione Genova, uscire a Imperia Est seguire la SS28 in direzione Pontedassio, Pieve di Tecò, Nava, arrivati a Ponte di Nava passare il ponte e subito girare sulla sinistra SP154 in direzione Viozene, Upega.

UPEGA (CN)



UPEGA Laboratorio Corale

INFORMAZIONI

Associazione Troubar Clair

Cell: 335-5732071 - 340-9359800

E-mail:

direttoreartistico@troubarclair.it

presidente@troubarclair.it

direttivo@troubarclair.it

www.troubarclair.it



“CHOIR IN POP”

CONDOTTO DA
FRANCESCO LAMBERTINI

13 - 15 SETTEMBRE 2019

“CHOIR IN POP”

La “pop song” e la “folk song” hanno ormai acquisito dignità di espressione artistica anche in ambito corale.

Il nostro sarà un brevissimo viaggio attraverso alcuni esempi di famosi evergreen di ieri e di oggi, dal *Quartetto Cetra* ai *Coldplay*, dall'età del jazz ai cantautori.

Francesco Lambertini

SAVONA-GIACOBETTI

(arr. Pozzi)

Il cammello e il dromedario

CARNAVALITO POPULAR ARGENTINO

Canten Senores Cantores

COLDPLAY

(arr. coro Liceo Colombo di Genova)

Viva la vida

FABIO CONCATO

(arr. Lambertini)

Rosalina

LOUIS PRINA

(arr. Lambertini)

Sing, sing, sing

Gli spartiti e i file da studio sono disponibili sul sito www.troubarclair.it

DIRETTORE Francesco Lambertini

Terminati gli studi istituzionali in pianoforte e direzione di coro, si dedica alla composizione corale, alla propedeutica, alla paleografia musicale, contrappunto rinascimentale e si perfeziona in clavicembalo e basso continuo (Scuola di musica Antica di Urbino).

E' stato fondatore e direttore di diversi gruppi corali come il *Polyphoniae Studium*, il *Coro polifonico moderno*, il *Coro da Camera del Teatro C. Felice* di Genova. svolgendo attività concertistica, partecipazioni a concorsi nazionali, e incisione di alcuni CD. Dal 2012 è direttore musicale dell'*Ensemble S. Molinaro* all'interno del teatro C. Felice, e dal 2014 del Coro del Liceo classico Colombo di Genova (all'interno dello stesso Istituto è insegnante di Cultura musicale e Storia della musica in sezione ad indirizzo musicale). Dal 2015 è stato nominato maestro del *Collegium Vocale Immacolata*, presso la prima basilica italiana, N. S. Immacolata di Genova. Nell'ultima stagione ha concertato e diretto la cantata *L'usignolo del doge* con musiche del compositore vivente Raffaele Ceconi su soggetto dedicato a Stradella di Marco Romagnoli. Per quanto riguarda gli impegni futuri, è in procinto di incidere il ciclo di sonate di Bach per viola da gamba e cembalo, l'esecuzione integrale del *Ludus Danielis* e il *Requiem* di John Rutter con il *Collegium Vocale Immacolata*.

LABORATORIO CORALE

Realizzato dall'Associazione Troubar Clair, il Laboratorio Corale giunge alla sua 21a edizione ed è rivolto a tutti coloro che desiderino trascorrere piacevoli giornate in un'atmosfera amichevole e sotto la guida di un direttore di grande comunicativa ed esperienza.

Le prove si terranno al mattino e al pomeriggio in orario che sarà comunicato al primo incontro. E' previsto un Concerto di fine Corso nel corso del quale sarà consegnato un Diploma di partecipazione a ciascun partecipante.

ARRIVO A UPEGA

- **Venerdì 13 settembre:** dalle ore 14 alle ore 15 presso la **Locanda d'Upega** (Via Provinciale, 10)
- **Ore 15,30:** inizio del Laboratorio Corale

QUOTE DEI CORSI

Formula tutto compreso

€ 125: Corista

€ 85: Socio sostenitore *Troubar Clair*

€ 65: Socio effettivo *Troubar Clair*

€ 65: Corista minorene

La quota comprende:

- la frequenza al corso
- il vitto e l'alloggio dalla cena di venerdì al pranzo di domenica
- la t-shirt del Laboratorio corale

Formula pernottamento escluso

€ 105: Corista

€ 65: Socio sostenitore *Troubar Clair*

€ 45: Socio effettivo *Troubar Clair*

€ 45: Corista minorene

La quota comprende:

- la frequenza al corso
- il vitto dalla cena di venerdì al pranzo di domenica
- la t-shirt del Laboratorio corale

La quota dovrà essere versata in fase di iscrizione (entro il 15 luglio) tramite bonifico bancario oppure in contanti all'Associazione Troubar Clair.

ISCRIZIONI

La Scheda di iscrizione andrà compilata esclusivamente on-line **entro il 15 luglio 2019** collegandosi al sito www.troubarclair.it

IMPORTANTE

Le iscrizioni al Laboratorio Corale saranno accettate in ordine di arrivo, compatibilmente con la residua disponibilità di posti allo Stage. **La sistemazione negli alloggi è a completa discrezione dell'organizzazione che può disporre del Rifugio “La porta del sole” (camerate) o della “Locanda d'Upega”.** Attenzione: ad Upega i telefoni cellulari non prendono; sarà disponibile una rete Wi-Fi presso la *Locanda di Upega*. Ulteriori dettagli organizzativi saranno disponibili sul sito e comunicati via mail agli iscritti al corso.