



UN MATTO

DIETRO OGNI SCEMO C'È UN VILLAGGIO

Fabrizio De André

Tu prova ad avere un mondo nel cuore
e non riesci a descriverlo con le parole
e la luce del giorno si divide la piazza
tra un villaggio che ride e te, lo scemo che passa
e neppure la notte ti lascia da solo
gli altri sognan se stessi e tu sogni di loro.

E sì anche tu andresti a cercare
le parole sicure per farti ascoltare
per stupire mezz'ora basta un libro di storia
io cercai d'imparare la Treccani a memoria
e dopo maiale, Majakowsky, malfatto
continuarono gli altri fino a leggermi "matto".

E senza sapere a chi dovessi la vita
in un manicomio io l'ho restituita
qui sulla collina dormo malvolentieri
eppure c'è luce ormai nei miei pensieri
qui nella penombra ora invento parole
ma rimpiango una luce, la luce del sole.

Le mie ossa regalano ancora alla vita
le regalano ancora erba fiorita
ma alla vita è rimasta nelle voci in sordina
di chi ha perso lo scemo e lo piange in collina
di chi ancora bisbiglia con la stessa ironia
"Una morte pietosa lo strappò alla pazzia".

SOPRANO
ALTO

TENOR

BASS

2

3 ALTI (i soprani entrano a batt. 5)

1. e non rie - sci a e - spri
2. le pa - ro - le si - cu
3. 7 in un ma - ni - co
4. le re - ga - la - no an - co

(ah) 1. Tu pro - va ad a - ve re un mon - do nel cuo re
2. e sì an - che tu an - dres - ti a cer - ca re
3. e sen - za sa - pe re a chi do - ves - si la vi ta
4. Le mie os - sa re - ga la - no an - co - ra al - la vi ta

S.
A.

T.

B.

4

5 SOPRANI

6

mer - lo con le pa - ro le e la lu - ce del gior no si di - vi - de la piaz
re per far - ti as - col - ta re per stu - pi - re mez - z'o ra bas - ta un li - bro di sto
mio io l'ho res - ti - tui ta 7 qui sul - la col - li na dor - mo mal - vo - len - tie
ra er - ba fio - ri ta ma la vi - ta è ri - mas sta nel - le vo - ci in sor - di

S. A.

7 8 9

za tra 'l yil - lag - gio che ri de e te lo sce - mo che pas sa e nep - pu - re la not -
 ria io cer - cai d'im - pa - ra re la Trec - ca - ni a me - mo - ria 7 e do - po ma - ia
 ri 7 ep - pu - re c'è lu ce or - mai nei miei pen - sie ri 7 Qui nel - la pe - nom -
 na di chi per - so lo sce mo e lo pian - ge in col - li na di chi an - co - ra bi - sbi

T.

B.

S. A.

10 11 12

te ti la - scia da so lo. Gli al - tri so - gnan se stes si e tu so - gni di
 le, Ma - ja - kow - sky, mal - fat to con - ti - nua - ro - no gli al tri fi - no a leg - ger - mi
 bra o - ra in - ven - to pa - ro le ma rim - pian - go u - na lu ce, 7 la lu - ce del
 glia con la stes - sa i - ro - ni a u - na mor - te pie - to sa lo strap - pò al - la paz -

T.

B.

F.

13 14 15 16

3 3 3 3 3 3

S. A.

ah

lo - ro. Ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah
 mat - to Ah
 so - le. Ah
 - zi - a. Ah

T.

B.