**Consiglio direttivo**

**dell’Associazione Musicale *Troubar Clair***

**Verbale n. 75 – 26/4/16**

Martedì 26 aprile 2016, alle ore 21, presso i locali del Seminario Vescovile di Bordighera, si riunisce il consiglio direttivo dell’associazione.

Sono presenti tutti i suoi componenti:

Antonio Gatto – presidente

Mario Molinari – vicepresidente

Cristina Orvieto – direttore artistico

Gina Necco – tesoriera

Luciana Lamberti – segretaria

Laura Ferrari – consigliera

Michela Vaiuso – consigliera

O.d.G:

1. lettura verbale consiglio precedente
2. dimissioni della consigliera **Camilla Dioli**
3. subentro della nuova consigliera **Michela Vaiuso**(prima dei non eletti)
4. concerto coro portoghese inverno 2017
5. stage Perinaldo e festa del trentesimo: aggiornamenti
6. relazione e rimborsi concerto a Le Cannet del 17 Aprile scorso

Il presidente chiede che vengano aggiunti all’ordine del giorno i seguenti punti:

1. Richiesta di Maria Buelli
2. Partecipazione al Concertorto
3. Rassegna Tripodi
4. Varie ed eventuali

Si apre la discussione.

1. Viene letto ed approvato il verbale della seduta precedente.
2. Si accettano le dimissioni che la consigliera Camilla Dioli ha inviato per mail (allegato n.1)
3. Viene accolta Michela Vaiuso che subentra quale prima dei non eletti.

Per quanto riguarda il concerto che dovremmo organizzare per il coro sinfonico portoghese Ines de Castro nell’inverno 2017, dobbiamo risolvere il problema di fornire questo coro di un’orchestra che lo accompagni in uno dei repertori che ci hanno indicato e cioè:

J. S. BACH: Oratorio di Natale BWV 248 (nella sintesi di John Eliot Gardiner)

W. A. MOZART: Requiem K 626

J. BRAHMS: Ein deutsches Requiem

PEDRO MACEDO CAMACHO (1979): Requiem de Inês de Castro

Cristina relaziona in merito alle conversazioni che ha avuto con Alberto Sismondini, socio nostro e del coro portoghese.

Si decide che Cristina e Mario chiedano la disponibilità e le condizioni dell’Orchestra Sinfonica di Sanremo e dell’Orchestra Sinfonica di Bordighera inviando la proposta al direttore artistico.

Nel caso in cui questo tentativo non vada a buon fine si ipotizza un coinvolgimento dell’orchestra Note Libere, benché sia un progetto molto ambizioso sia per la compagine strumentale che per le nostra forze vocali: si presenterebbe di nuovo la necessità di aprire ad altri coristi la partecipazione a questo nuovo progetto.

Si decide di accantonare una cifra da utilizzare per il coro portoghese, tenuto conto che noi siamo stati ospitati con un contributo da parte loro di 3000 euro.

1. In merito al trentennale il presidente inoltrerà a breve una richiesta di contributo alla Regione per l’ammontare di 5.950 euro, che dovrebbe coprire le spese dello stage di Perinaldo, la festa e la pubblicazione di una libro, quale aggiornamento ai precedenti pubblicati per il quindicinale e il ventennale, che saranno curati da Luciana Lamberti e da Franco Faraldi, se accetterà di rendersi disponibile.

Altre idee stanno facendosi avanti, quali un breve filmato o la creazione di magliette ricordo.

1. Si delibera di utilizzare 250 euro dei 500 euro di cachet ottenuti con la partecipazione al concerto di Le Cannet per rimborso chilometrico alle Note Libere.

Diciotto sono le vetture dei cantanti e musicisti che hanno partecipato alla trasferta e che saranno rimborsati, dietro compilazione di una richiesta apposita, dei 20 euro concordati per vettura.

1. La nostra socia ed amica Maria Buelli è gravemente ammalata e ha chiesto la nostra partecipazione per un piccolo CD che vorrebbe preparare quale suo ricordo. I brani che ha chiesto sono stati già registrati e sabato 30 aprile, in occasione di un concerto della Compagnia dell’Uovo, si potrebbe registrare anche l’ultimo. Si valuterà la qualità tecnica ed artistica di queste registrazioni.
2. Per ragioni di copertura assicurativa, Mario Molinari propone che il coro scolastico da lui diretto in occasione della rassegna corale Tripodi dei primi di giugno compaia come “Piccolo Coro del Troubar Clair”, soprattutto per quanto riguarda la frequenza allo stage che precede il concerto. Si chiederà ai genitori l’iscrizione dei figli alla manifestazione con la dicitura “partecipazione ad attività organizzate dall’Associazione Musicale Troubar Clair”. In questo modo beneficeranno della nostra assicurazione pur non essendone soci.

VARIE

- Liliana Errera ci propone la partecipazione ad un festival corale a Bologna, al quale non si pensa però di riuscire a partecipare, almeno quest’anno.

- Si cercheranno delle occasioni per cantare in concerto il programma Par Cœur, anche per permettere ai nuovi coristi di coronare il loro impegno con l’esperienza di un’esibizione.

- Si indice il prossimo direttivo per martedì 17 maggio, sempre al seminario.

La seduta si chiude alle 23.30

Il presidente Antonio Gatto

La segretaria Luciana Lamberti